



Téléphone
06.69.59.19.64

Email
betraignedfrance@gmail.com

Web
www.info-betrained.fr

Laurent BRIERE

Expert en **Infographie 2D/3D** et Création Digitale
Photographe, Vidéaste, Motion Designer, Auteur E-Learning.

CONCEPTION GRAPHIQUE ET PAO

Maîtrise avancée des outils Adobe
(**Photoshop, Illustrator, InDesign**)
et Affinity (**Designer, Publisher**)
Création de visuels captivants
en print et digital.

Expérience en modélisation et ani-
mation 3D avec **Spline 3D**,
ajoutant une dimension
dynamique à mes
créations graphiques.

PRODUCTION VIDÉO ET MOTION DESIGN

Expert en montage et post-pro-
duction vidéo avec **Premiere Pro**
et **Final Cut Pro**, ainsi que des
compétences en Motion Design
avec **Apple Motion**, offrant des
solutions vidéo complètes de la
conception à la réalisation.
Concepteur **HeyGen** (IA/Avatars)

DÉVELOPPEMENT ET INTÉGRATION WEB

Compétences approfondies en
création de sites Web et intégra-
tion Web esthétiques
et fonctionnels avec **WordPress**,
Oxygen Builder et **Joomla**.

BUREAUTIQUE ET SGBD

Polyvalence en gestion de bases
de données et bureautique avec
FileMaker Pro, Microsoft Office
(**Word, Excel, PowerPoint**),
soutenant l'efficacité organisation-
nelle et la gestion de projets.

PORTFOLIO VIDEO

<http://blog.betrainedproduction.fr/>

QUI SUIS-JE ?

Infographiste et **formateur freelance** depuis 2007, fort de plus de 26 ans
d'expérience dans la formation continue avec une passion pour
l'innovation visuelle et le **partage de connaissances**. Mon parcours auto-
didacte m'a conduit à la maîtrise en profondeur des univers de la **PAO**, du
web et de l'**audiovisuel**, avec comme objectifs de repousser les limites de
la créativité et la volonté d'interpeller par des visuels efficaces et percu-
tants.

En tant que créateur de contenus et formateur, je me distingue par ma
capacité à **capturer l'essence des projets**, que ce soit à travers la photo-
graphie, la vidéographie ou le graphisme digital. Ma démarche est animée
par la **recherche constante de nouvelles perspectives** et par la volonté
de **transmettre un savoir-faire technique et artistique**. Mon expérience
s'étend du terrain, avec une expertise avérée en captation et post-traite-
ment d'images, à l'univers numérique, où je conçois et produis des forma-
tions en ligne qui inspirent et éduquent.

Je suis animé par **le désir d'offrir des solutions graphiques qui ne se
contentent pas de suivre les tendances, mais qui les définissent**.

Mon objectif est **d'apporter à votre entreprise une valeur ajoutée
unique, en combinant ma vision artistique, mon expérience transver-
sale et ma capacité à transmettre et à inspirer**.

ETUDES ET FORMATION

Bien que ma formation initiale soit en gestion et en commerce, elle a été
fondamentale pour développer une solide compréhension des exi-
gences commerciales et des stratégies de communication.

Ces compétences se sont révélées cruciales dans mon parcours pro-
fessionnel en tant qu'infographiste, photographe, vidéaste et créateur
de contenus E-learning, me permettant d'allier **créativité** et **sens des
affaires**.

Diplôme de Technologie Approfondie (DTA) en Vente et Commerciali-
sation, AFCP Orléans. Formation en alternance qui a solidifié mes com-
pétences en communication et en gestion de projets. (1995)

Diplôme Universitaire de Technologie (DUT) en Gestion des
Entreprises et des Administrations, IUT de Bourges. Spécialisation en
Gestion RH, développant une compréhension approfondie des dyna-
miques organisationnelles et humaines. (1990)

Baccalauréat B, Sciences économiques et sociales (1988)

DERNIERS POSTES OCCUPÉS

Depuis 2007 : **Freelance**. Formation/Production audiovisuelle

(De 1997 à 2007) - Chargé de formation continue
DACTYL BURO - BOURGES (18)

Développement des compétences essentielles en **formation** et en
relations clients, associé à des tâches de conception de systèmes de
Gestion De Bases de Données et de support utilisateurs.
Développement de mon **sens pédagogique** et **assimilation des
technologies**, deux éléments clés dans mon parcours vers l'infographie
et la production de contenus digitaux.